

Fiche activité 6 peindre le quotidien

Observe en premier lieu ces trois œuvres réalisées au XIX^e siècle et au début du XX^e siècle :



Rosa Bonheur (1822–1899),
Charrue à boeufs, 1875, huile sur toile,
Collection privée.
wikipedia commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rosa_Bonheur_-_charrue_%C3%A0_b%C5%93ufs_\(1875\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rosa_Bonheur_-_charrue_%C3%A0_b%C5%93ufs_(1875).jpg)



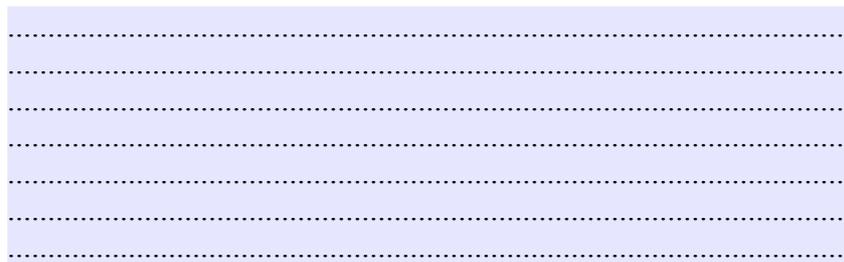
Peter Henry Emerson (1856 - 1936),
A stiff pull, 1895, photographie, Getty Center
wikipedia commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peter_Henry_Emerson_\(British,_born_Cuba_-_%22A_Stiff_Pull%22_-_Google_Art_Project.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peter_Henry_Emerson_(British,_born_Cuba_-_%22A_Stiff_Pull%22_-_Google_Art_Project.jpg)



Georges Maroniez (1865-1933),
Le laboureur, vers 1900, huile sur toile, coll.
privée
wikimedia commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_laboureur_\(The_Ploughman\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_laboureur_(The_Ploughman).jpg)

Puis parcours l'exposition et trouve une œuvre abordant le même thème.

Recopie son cartel ci-dessous :



Décris en une ou deux phrase la scène représentée dans ce tableau :

.....
.....
.....

Le tableau raconte-t-il une histoire? S'agit-il d'une scène mythologique ou religieuse? Les personnages sont-ils connus?

.....
.....
.....
.....

A partir de tes observations, explique brièvement la démarche de l'artiste.

.....
.....
.....
.....
.....
.....