

## Fiche activité 6 peindre le quotidien

Observe en premier lieu ces trois œuvres réalisées au XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup> siècle :



Rosa Bonheur (1822–1899),  
*Charrue à boeufs*, 1875, huile sur toile,  
Collection privée.  
wikipedia commons  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rosa\\_Bonheur\\_-\\_charrue\\_%C3%A0\\_b%C5%93ufs\\_\(1875\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rosa_Bonheur_-_charrue_%C3%A0_b%C5%93ufs_(1875).jpg)



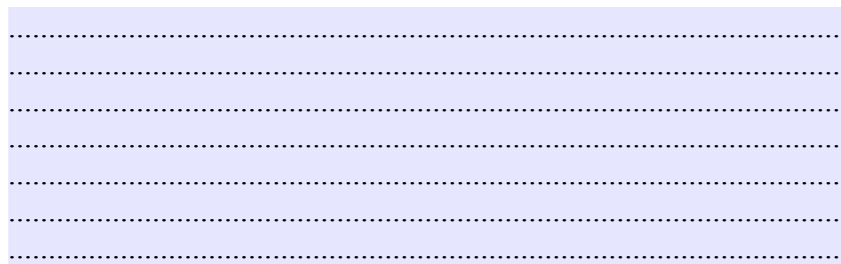
Peter Henry Emerson (1856 - 1936),  
*A stiff pull*, 1895, photographie, Getty Center  
wikipedia commons  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peter\\_Henry\\_Emerson\\_\(British,\\_born\\_Cuba\\_-\\_%22A\\_Stiff\\_Pull%22\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peter_Henry_Emerson_(British,_born_Cuba_-_%22A_Stiff_Pull%22_-_Google_Art_Project.jpg)



Georges Maroniez (1865-1933),  
*Le laboureur*, vers 1900, huile sur toile, coll.  
privée  
wikimedia commons  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le\\_laboureur\\_\(The\\_Ploughman\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_laboureur_(The_Ploughman).jpg)

Puis parcours l'exposition et trouve une œuvre abordant le même thème.

Recopie son cartel ci-dessous :



Décris en une ou deux phrase la scène représentée dans ce tableau :

.....  
.....  
.....

Le tableau raconte-t-il une histoire? S'agit-il d'une scène mythologique ou religieuse? Les personnages sont-ils connus?

.....  
.....  
.....  
.....

A partir de tes observations, explique brièvement la démarche de l'artiste.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....